

港九叫化數達千五

問題複雜不易解決

當局着手先行收容重丐

【本報訊】本港目前估計有一千五百名叫化，而這一數目，並未包括那些在街頭流浪，但尚未到化境之乞丐。據悉，本港叫化問題，已達到了極度嚴重的地步。據統計，在九龍及新界地區，叫化人數已達一千五百人之多。這些叫化，多係因生活所迫，而流落街頭。他們有的身無分文，有的則靠乞討度日。由於叫化人數眾多，且問題複雜，當局目前正着手先行收容重丐，以資解決。

有發展計劃

郵士爵士已携返英國研究

【本報訊】郵士爵士已携返英國研究。據悉，郵士爵士在港期間，曾對本港之各項建設，作過詳細之調查。現已携返英國，就其調查結果，作進一步之研究。郵士爵士之研究計劃，包括對本港之交通、教育、衛生等各項建設，作全面之檢討。其研究結果，將作為政府制定各項發展計劃之參考。

復活節大賽

兩天分場表

第一天(廿日)		第二天(廿一日)	
第一場	1. 安樂隊 2. 勝利隊 3. 復興隊 4. 進步隊 5. 奮鬥隊 6. 團結隊 7. 奮鬥隊 8. 勝利隊 9. 復興隊 10. 進步隊 11. 安樂隊	第二場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊
第三場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊	第四場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊
第五場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊	第六場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊
第七場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊	第八場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊
第九場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊	第十場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊
第十一場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊	第十二場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊
第十三場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊	第十四場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊
第十五場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊	第十六場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊
第十七場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊	第十八場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊
第十九場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊	第二十場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊
第二十一場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊	第二十二場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊
第二十三場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊	第二十四場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊
第二十五場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊	第二十六場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊
第二十七場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊	第二十八場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊
第二十九場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊	第三十場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊
第三十一場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊	第三十二場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊
第三十三場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊	第三十四場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊
第三十五場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊	第三十六場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊
第三十七場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊	第三十八場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊
第三十九場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊	第四十場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊
第四十一場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊	第四十二場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊
第四十三場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊	第四十四場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊
第四十五場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊	第四十六場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊
第四十七場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊	第四十八場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊
第四十九場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊	第五十場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊
第五十一場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊	第五十二場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊
第五十三場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊	第五十四場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊
第五十五場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊	第五十六場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊
第五十七場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊	第五十八場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊
第五十九場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊	第六十場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊
第六十一場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊	第六十二場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊
第六十三場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊	第六十四場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊
第六十五場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊	第六十六場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊
第六十七場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊	第六十八場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊
第六十九場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊	第七十場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊
第七十一場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊	第七十二場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊
第七十三場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊	第七十四場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊
第七十五場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊	第七十六場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊
第七十七場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊	第七十八場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊
第七十九場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊	第八十場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊
第八十一場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊	第八十二場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊
第八十三場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊	第八十四場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊
第八十五場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊	第八十六場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊
第八十七場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊	第八十八場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊
第八十九場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊	第九十場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊
第九十一場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊	第九十二場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊
第九十三場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊	第九十四場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊
第九十五場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊	第九十六場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊
第九十七場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊	第九十八場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊
第九十九場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊	第一百場	1. 勝利隊 2. 復興隊 3. 進步隊 4. 奮鬥隊 5. 團結隊 6. 奮鬥隊 7. 勝利隊 8. 復興隊 9. 進步隊 10. 安樂隊

救傷隊新廈

奠基禮改期

【本報訊】救傷隊新廈之奠基禮，原定於本月十五日舉行。現因天氣關係，已決定改期。新廈之興建，旨在擴大救傷隊之服務範圍，以應付日益增加之傷者。新廈之設計，將包括急救室、手術室、病房及辦公室等。預計於明年完工。

由菲來港水機

因霧降昂船期

【本報訊】由菲律賓來港之水機，因霧降昂船期，已決定改期。水機之運抵，旨在為港內之各項工程提供水源。水機之設計，將包括抽水機、輸水管及儲水罐等。預計於明年完工。

海外情調

洛杉磯港新景象

洛杉磯港之新景象，已引起各界之關注。據悉，洛杉磯港之擴建工程，已進入最後階段。新港之設計，將包括新碼頭、新倉庫及新辦公大樓等。預計於明年完工。

談抽獎

抽獎之利弊

抽獎之利弊，已引起各界之關注。抽獎之優點，在於可以為慈善事業籌集資金。抽獎之缺點，在於容易使人沉迷於抽獎，而忽視了工作與生活。因此，在參加抽獎時，應保持冷靜，切勿沉迷。

填字遊戲

填字遊戲

填字遊戲，旨在鍛煉讀者之思維能力。填字遊戲之設計，將包括橫向、縱向及斜向之字詞。讀者可根據提示，填寫相應之字詞。填字遊戲之難度，將由易到難，以適應不同層次之讀者。

新進的自由歌星

李蘭蘭將返港

李蘭蘭將返港，引起各界之關注。李蘭蘭在港期間，曾推出多首新歌，深受聽眾之喜愛。李蘭蘭之返港，將為港內之音樂界注入新活力。李蘭蘭之新作品，預計將於近期推出。

安樂生活

安樂生活

安樂生活，旨在為讀者提供健康、快樂之生活方式。安樂生活之設計，將包括運動、休閒、飲食及家居等各個方面。安樂生活之內容，將由專業人士撰寫，以確保其準確性及權威性。

廣告分類

廣告分類

廣告分類，旨在為讀者提供清晰、簡便之廣告查詢方式。廣告分類之設計，將包括商業、教育、醫療、娛樂等各個方面。廣告分類之內容，將由專業人士撰寫，以確保其準確性及權威性。

醫藥

醫藥

醫藥，旨在為讀者提供有關醫藥之最新資訊。醫藥之設計，將包括藥物、醫療設備、醫療技術等各個方面。醫藥之內容，將由專業人士撰寫，以確保其準確性及權威性。

婦科

婦科

婦科，旨在為讀者提供有關婦科之最新資訊。婦科之設計，將包括婦科疾病、婦科手術、婦科保健等各個方面。婦科之內容，將由專業人士撰寫，以確保其準確性及權威性。

出告

出告

出告，旨在為讀者提供有關出告之最新資訊。出告之設計，將包括出告地點、出告時間、出告價格等各個方面。出告之內容，將由專業人士撰寫，以確保其準確性及權威性。

招買

招買

招買，旨在為讀者提供有關招買之最新資訊。招買之設計，將包括招買地點、招買時間、招買價格等各個方面。招買之內容，將由專業人士撰寫，以確保其準確性及權威性。

章記

章記

章記，旨在為讀者提供有關章記之最新資訊。章記之設計，將包括章記地點、章記時間、章記價格等各個方面。章記之內容，將由專業人士撰寫，以確保其準確性及權威性。

招買

招買

招買，旨在為讀者提供有關招買之最新資訊。招買之設計，將包括招買地點、招買時間、招買價格等各個方面。招買之內容，將由專業人士撰寫，以確保其準確性及權威性。

利舞台·東樂

亞細亞月

今天最天下四壇

葛蘭

領銜主演

羅王
元龍 龍 龍 龍
合演

愛

亞洲出品
海通發行

罪

唐煒 徐千 張興 恩好 潮
情深 往 蘭黃分恩好 潮
死 往 女花明惹漢 潮

東樂 利
開 台
舞

大
映
明

名
發
天

揚強

案

MURDER
李允中
高翔

偵探
驚心
出表

我們得承認有「混亂」的同事，這「混亂」比方是亂派給我們的東西，我們對於這些

集陳傅

好的東西，毫無疑問的，自當欣然接受。當然，接受了這遺產，即應將我們所有之遺產，再不是祖家手中之遺產。換過說：古人留下來的東西，因為它有舊新的意義，便失掉了原來的意義；而新意義於我們的需要也。也當然，本位是現在的，我現在在的總應為標準，而重新估定過去所留下的東西的價值，這是必要的，把舊的東西而使它成為新的作用與發揮它的新的意義，正是我們的任務。

這是一個「無理第一」的態度。我在前文說過：「無理雖然於今古」，也不論是什麼人，無理決不會因為古今和什麼人而變了質的。

好，也不論是什麼人，無理決不會因為古今和什麼人而變了質的。

要之，無理只有一個，古人也好，今人也罷，他如果是一個社會裏的話，不管他是什麼人，都不會有欺騙的工具，毛牠們却分明是利用孫中山先生為招牌，作其欺騙的工具。

好的人因爲中山先生發過的好話，更把他拉作「列強兄弟」，尤其荒謬。他們的錯誤是以人為中心，而忽略了真理之所在。

笑可恨的，這刻毛，更可

女虎

[illegible][illegible]

完便呼救從第二品第然第，指

「弗爾斯」即「弗羅德」，爲意大利最受愛戴的歌劇作家之一，作品以「茶花女」、「艾伊達」等最著。

每一個歌劇家若狂了，那樂隊指揮與他的團員，都望空而立，然後把那指揮者所發的樂譜翻一下，立刻向那靜寂無聲。在奏起「茶花女」前奏曲起初那幾響時，人們十分注意，應付他們的那幾響或第一曲奏完後，那些呼應隨着是幾千羣萬馬嘶嘶。

「弗羅德」真正的音樂家！「露比」在演奏會結束後，那部作品是佔了其餘的百分之九十五。經過那痛痛，那位樂隊勝利地被人們抬高着。當露比蘇過他那痛痛，蘇格拉底之創造者」的史，撒石像前，他想一會。

「多麼好，耐付的氣候對他不大好呀！」

「對了！」露知與露：「假如他留在這裡，他或會有更美的作品呢。」

「優美的遺蹟，甚至本身是講謊，亦是美好的。」露比在歐陽地插口，「史可撒是歷史上海上的芳萬世，因爲他是屬於歷史的，是嗎？盧爾格？」

<p>所</p> <p>映獻天今</p> <p>片巨疊壯險驚決頭</p> <p>陽夕血</p> <p>紅戰</p> <p>彩七</p> <p>主前司喜碼卡羅</p> <p>映映映映映映映</p> <p>集觀觀觀觀觀觀觀</p> <p>狂情色</p> <p>近下場期</p> <p>緒緒緒緒緒緒緒</p>	<p>門樂百</p> <p>映獻大盛重慶日即</p> <p>片多影戲情離影龍</p> <p>片大七血紫紫紫約</p> <p>情血</p> <p>饑山</p> <p>Burning Hills</p> <p>微錄 映約 塔</p> <p>作人 活起 達字</p> <p>箭上公攝巨感神明</p> <p>映映映映映映映</p> <p>集觀觀觀觀觀觀觀</p>	<p>斯鹿</p> <p>映四天今後最</p> <p>片巨疊壯險驚決頭</p> <p>片大七血紫紫紫約</p> <p>淚孃河</p> <p>合演 匪盜力 離匪森</p> <p>中星 里巴 蘭近森</p> <p>映映映映映映映</p> <p>集觀觀觀觀觀觀觀</p>	<p>重</p> <p>映獻天今</p> <p>片巨疊壯險驚決頭</p> <p>片大七血紫紫紫約</p> <p>血</p> <p>主前司喜碼卡羅</p> <p>映映映映映映映</p> <p>集觀觀觀觀觀觀觀</p>
--	---	---	--

[illegible][illegible]

風市都

 執風嚴

「燕謀搖着扇問客
『那是你最喜欢的
一種點心，想想
可以猜酒麼？』沈
氏說：『燕謀！我
也愛吃。』

他倒說道：『這糕
也許可算好手。』
沈氏說：『那裏已
是雞油湯呢？可
能早點！』

沈氏和燕謀都一
笑。

當下燕謀跟兩個人便終成賓客，沈氏
走進他的臥室，坐也坐了却一宗心事，親
在外的房門上瞧看相友們誰都在號談漢樓
片，頗對於她的臥
榻前非常近觀。
她目之在上，想
不客於別人在那上面貼過票，可是，他
是推的，例有根燕謀家裡還有父親程氏
從上面說的那些
事情看來，燕謀和
顏福互相愛戀的程度頗實而深，他們對於
顏福關於一切，又認本來並沒有很好的地
方，更何況現在，

我

君來酒，提是有不汗也
者救爾來吧？

圖插三

[illegible]

<p>京</p> <p>今晚最 門戰美聯 伊察李</p> <p>浴血關</p> <p>明早 獻映天</p>	<p>樂快平場</p> <p>九點半時 七點半時 五點半時 二點半時</p>  <p>傑肺感亞 作附人</p> <p>巴谷利加</p> <p>作映師的戰驚險城龍</p> <p>片色彩七麗映攝高美</p> <p>喜劇愛戀角大</p> <p>獻下映期</p> <p><i>Easily Amused</i></p> <p>家一海四</p>	<p>宮泉</p> <p>耳恭司公精映 片佈部可敬</p> <p>無運嘉 聊美星</p> <p>主領丹 演翠星</p> <p>球！襲地怪人</p> <p>王之片怖恐度 入陣；難免；制子 不侵火烈；經</p> <p>分萬怖恐；滅死守困</p>
---	---	--

[illegible][illegible][illegible]

(二四一)

仇

決不傳人的現在我只能活七年，傳了給你，只如何
仇的。至於什麼時候才夠本額；須視你練功，不出力何
知道的。至如孩子自己沒生兒子，也不出個
一般的意教這孩子，劉子平這孩子練功夫，不論三九之伏
冬鳥和得緊要這孩子練功夫，不論三九之伏

已尚或九娘最到滑打山子的劉半小半貝心

高 著人刀見新

[illegible][illegible]

約後

信女善男
閨府統請

演導圖龍

游活張
蓮麗紫
克完劉
珠麗潘

風南

婦科

映放日即

歌全不百印全新
唱曲戲看本新
片互串故聞

夜祭金嬌

精三羅羅任
彩紅艷艷劍
作紅雲雲雲
曲作應一吳王曲

場除公半路空
彩七體合絲戲新
傳烈英樓雨
演主拉洪西荷

星金

映放日即

歌全不百印全新
唱曲戲看本新
片互串故聞

夜祭金嬌

精三羅羅任
彩紅艷艷劍
作紅雲雲雲
曲作應一吳王曲

婦科

星金

映放日即

歌全不百印全新
唱曲戲看本新
片互串故聞

夜祭金嬌

精三羅羅任
彩紅艷艷劍
作紅雲雲雲
曲作應一吳王曲

婦科

星金

映放日即

歌全不百印全新
唱曲戲看本新
片互串故聞

夜祭金嬌

精三羅羅任
彩紅艷艷劍
作紅雲雲雲
曲作應一吳王曲

婦科

星金

映放日即

歌全不百印全新
唱曲戲看本新
片互串故聞

夜祭金嬌

精三羅羅任
彩紅艷艷劍
作紅雲雲雲
曲作應一吳王曲

婦科

星金

映放日即

歌全不百印全新
唱曲戲看本新
片互串故聞

夜祭金嬌

精三羅羅任
彩紅艷艷劍
作紅雲雲雲
曲作應一吳王曲

婦科

星金

映放日即

歌全不百印全新
唱曲戲看本新
片互串故聞

夜祭金嬌

精三羅羅任
彩紅艷艷劍
作紅雲雲雲
曲作應一吳王曲

婦科

星金

映放日即

歌全不百印全新
唱曲戲看本新
片互串故聞

夜祭金嬌

精三羅羅任
彩紅艷艷劍
作紅雲雲雲
曲作應一吳王曲

婦科

[illegible]

An illustration showing a large banner with the characters '体育课' (Physical Education Class) in bold white font on a dark background. In the foreground, three children are playing soccer. One child is kicking the ball, while two others are running towards it. The scene is set outdoors with a simple ground line and some foliage in the background.

以爲在這時間，實際，他自然先持兩端態度，他定決去的地方，各處。會也不會很多，因此。昨歐傑志主席繼續，球將們也是樂伯漢，寫歐傑志被控，



軍迫和，而且誰知是接將本發派感見，歐傑志球將們簽署了錢，實不寒的消息，無從探聽之故，因此馬作路詔監宣佈，並將上通知了管理黨部，該將得知教練案先須於處理下屬職工時，要嚴格執行早晚操練的任務，除了一週內會有三場派，否則歐的虛度，也照舊出一個完滿的計劃，即準備在攻守力上時間。

跟隨訓練隊下那些求增強球隊的作戰動作的球將，似感不安。這樣來看，下屆歐，開爲在道義上，能很大。傑志若干他都會談同住，在如，將，有確心是事實果沒有可去之處的時，但他們要增強實力，也是事實，則必然然，那要可。他的確心再將下一屆了。拉了腳又可能再起。

「幫辦」區志賢，爲足球員聯誼會籌款，不遺餘力，他在球場裏，也不忘推銷門券呢！（本報記者民攝）

「搜樹仔」郭英賊，除不足恃是一員五星上將外，桌球一味。在球場中，罷了第二，就無人敢敵。如果全港公開來說，誰賊也可算第一傑之一。」肥仔談：日前在南蓮球賽會演大戲，倘若世界桌球王、通運林一來香港表演時，一千對三千（即：通運林打一千，「肥仔」打一三百），「瘦樹仔」與舊有把舞牌。但自前晚看過老馮表演後，五十上經口敗陣。郭賊目擊一千對一百五十，我「肥仔」也必不戰而退。密箭騰奇，無高山影射平地。

「澳門球王」郭石與郭子及「假仔」「郭龍三兄弟」都是好遊之人，不同功力球隊，各有不同而已。郭日晝連快到成功時期，便直參加集結，給終未有轉賣。「假仔」郭師洪，効力南蓮；「亦同」作偽。

生一計，下星期便赴叻地旅行，或入院休養，待報解比賽後，始與親友見面云。

「八哥」余潤泉：本屬鐵頭已三十歲，成戲非常端潔，且任勞任怨，懂得大抵戲之及「龍爺」諸軍。余潤泉最近非常重甚，不過去兩三日之內勝負竟異常多，上場「八哥」每見己三次勝負四次敗，便思「血脈高」心潮非常緊張。因本週劇大改作局，視聽士士勝，湯往往往遇巴大戲時，上場巴士勝，湯往往往當力讓巴士好戲，「八哥」非常生氣，願率領團到。致被第三團三入哥者與馮主席攜手，互稱修運。

「睡虎」誠煥章：近日晝連快到成功時期，「睡虎」每天下午，便打扮非常齊整，與吳小狙習戲較心。上週戲較心

「虎睡」拍阿

仙翁因票要人院

八哥「壓血」已減

好戲之人，不難於得。得之，各有不同而已。郭石、郭有自漢來港，一直參加戲班，始終未有機會。一戰打，郭師派技術精湛，亦同一風。本屆「戲仔」將入園觀會甚多。郭有因好經事過多，常失機頻煩，不若去年良好。而郭石不知是否近氣不佳，不是被人欺侮，便是空口酒來醜態。昨天他自運。

「睡虎」誤換章；近日裏過於勤功期，便「睡虎」一天下打，便打勝非常勇猛，與某小租看戲或談心。

上週誤換章。挑愛侶及「睡虎」孔聖親到太極拳多觀兩位大師，這四位組單一十九年所新裝。

五七年新裝。五人坐於座，大談戲，散場後，在來「睡虎」劇中，快樂在其中。

睡虎快離寡佬團

阿抽組織劉家

線景風園愉

● 廬長 ●

球聯會將設「特別招待」的第一日，愉園球場開張空軍對陣，觀眾一千幾百人，但足球亭及總帳房的，却清有來賓；蓋足總帳召開，也于昨夕六時召開。

中委會主席黃楚九也一早蒞臨，據來電：他是參加總帳治平；他是參加歐陽治平；他是參加歐陽治平。

昨晚五時三刻，經球聯會將設「特別招待」的第一日，愉園球場開張空軍對陣，觀眾一千幾百人，但足球亭及總帳房的，却清有來賓；蓋足總帳召開，也于昨夕六時召開。

中委會主席黃楚九也一早蒞臨，據來電：他是參加總帳治平；他是參加歐陽治平；他是參加歐陽治平。

[illegible]

不致兩面受敵之虞，而李因不敢輕動。巴已決以最完整之人騎上陣，惟陳家驊因足風受傷未痊，今或無出陣，而由吳佩孚補上。星島報稱孫生及余繼緒終將被完全擊出戰。

巴已斷整裝一鼓，吳巴夫過在特別牌決定，決以三比三賽和南軍。被認為本局最重大條件。其前鋒更被認爲有長足之進步。今日想必仍有良好演出。

經過第一週循環戰績：巴十勝九負（大木察察；警營近況平平），巴十今日在二週之際落下；想必能再大勝一次也。（本報專電）

依章行而而已。竊再以此舉非並未明文規定，定議時，仍請開文問。信。竊此席之一個委員之缺席，有沒有一個，根本不成爲問。

巴士遠征馬來亞

利、成芝、蘇沙、卓、泉、翁當席擲錢一頭。賴任「球事強盛之」利、成芝及王志聖五人，件，旋欣然赴立席。小組委員，亦得博以舉手維持原議，」並謂：「常有起立赴之組之通過。」

機動作戰在鄂形勢，有二至三萬的戰力，然後由北部南下，經松保、馬六甲、吉慶、麻坡、美蓉、吉隆等各地，共有十至十五萬的戰力；兄親王率領中四師，爲七連營中四個師班役目前成績最高，一隊，亦堪以爲傲。

林高昨代電付扼守保德之右後營，魚尾莊，則稍堅，明晚七點，可稍不損，空軍各隊人馬迭，很起勁地在拚殺，「國際聯盟」德

據「二龍崗」消息：「去年何振藩、朱集賢、冷漢霖等，先後充任地稅局、小稅局、常關地稅局、牛車水小稅局和中區關稅局。因該三處有稅務糾紛，因雨可能發生糾紛，因雨可能發生糾紛，因雨可能發生糾紛。」

郭文森	陳炳棠	李來	李榮松	余耀耀	(昆蟲)
李打	威非路	梁杰	梁生	梁錦生	梁錦生
區志賢	梁永雄	馮紀良	馮紀良	馮紀良	馮紀良
霍佛德	劉鑑中	郭錦洪	郭錦洪	郭錦洪	郭錦洪
羅國良	劉志剛	陳志剛	陳志剛	陳志剛	陳志剛
劉添	李春發	梁達熙	梁達熙	梁達熙	梁達熙
周少雄	梁瑞華	何祥章	何祥章	何祥章	何祥章
		梁友	梁友	梁友	梁友

數、足數不足一小數
 大做一城、城上則再
 以英倫之德大有有限
 公司、亦常有幾近事
 之舉、爲時特聞該公
 司之親家及領該公
 司、雖諸君入于文
 樂會、故能對打開
 以我國名律師、有特
 許之權、故能對打開

將由北而南
 最後始到星洲表演

今天足球賽後、後、留飯幾餐、據其說、特別一兩車、由留飯幾餐昨下午抵、於星洲地方、今故能對打開昨下午抵

[illegible]

新砲手道出原委
口頭申請遠遊引出莫哥仔

玉麒麟

昨晚在亞答街會談，由郭代表便成爲該月會後，「新砲手」李果公司的董事，生友果公司的經理，生友

站在那裏說：「我九時半開始售票，九時半開始進場，以不必即時進場爲他們可能方多。」

但是有「預售」

步這些觀衆，

「十萬大軍」遠征
仍要到澳洲
巴氏索寧加路進丁

他其時。只得一
堅持原議。相持不下多
巴士。雖亦大有疑懼。但
其地。且巴士在與圍薩門
一百一十分鐘之
非昔比。故薩爾
塞對星島之戰。一
起諸漢迷迷。目擊
花薩巴已對薩
察的一仗。原不
於本月。以便薩爾
其地。且巴士在與圍薩門一百一十分鐘之
非昔比。故薩爾
塞對星島之戰。一
起諸漢迷迷。目擊
花薩巴已對薩
察的一仗。原不
於本月。以便薩爾
其地。且巴士在與圍薩門一百一十分鐘之

[illegible]

走，看來此輩常有下流。」
我問開朗問李文傑：「有關係的人的實事身份，是確定了個人還是一個協會？」
李文傑解釋：「一經官方公函派代表出席交會，就歸於前者；若無官方公函，他歸於後者。」
開朗說：「足見該委員會終於反對了該代表委的權限，使該代表處境難下。」
李文傑說：「該委員會有犯法規下的罪過，不可能被衆人殺害的，這確是有限公司的事，這確是犯法規下的罪過。」
開朗說：「『新炮手』很猖獗，地以爲：沒有出過幾次會議，也沒有用過幾次會，所以不用過地。」
李文傑說：「法加以懲戒當然在，在足額罰金之外，如奧林匹亞沒有沙頭，如奧林匹亞沒有沙頭，如奧林匹亞沒有沙頭。」
李文傑說：「我們說到『炮手』。」

日語委實加緊進行

眞命天子下令勤練

呼保義。

聯寨

令

後賽事將陷低潮

[illegible]

(大勝警察(那時警察的主力威士士未返港)，何況，目前的巴士已進入頗疲軟狀態。不過，巴士今天裏是不想再因為「大勝」(一比一)；我已寫定不能再來。因爲巴士雖然近兩週，警察也何嘗沒有進步，他們在第二四號，有過四百二擊敗「洋族」的陸軍，還有第四種原因：預料巴士今天

區委會如此硬碰硬的舉動，也將惹起巨大的波瀾。他慨然表示：區議會辦事處時，對警察的陳規因難於「有時很頑固」的，今後我只知我在良心上決定要做的。

東亞電出本李

[illegible]

原屬已過，但遇銀牌的距離，因而競爭性也漸告消失。如最後有意外，冠軍南澳，亞軍及季軍，除了巴士威次外，冠軍南澳，相信職業的高聲，不會有什麼變化。

由那天起，聯賽已加開快車，各隊都要加倍進步，走完這一季的途線。

今天的甲組聯賽秩序，分明是上週所戰一百分鐘的溜巴、剛出陣是馬爾賽察艇對對手都是弱旅。但哨音未定，在格令尼打上手就反手連拿三球。

戰，足局也決非敵

稿報報庫

相信沒有人會懷疑南華不可以以勝。事實上，以星島的脆弱，抵禦動亂的南華，無異以卵擊石，即使南華以披兵再

有查，連華聯總會亦可止，留力夾應付後一連串的襲擊。

上週因為票約過期而告停牌，星島不僅威權，降旗的危機似乎都已經渡過，但並發展會已全解除，星島勢將下去。

花城場警察對巴子南華的實力也是有所察覺，在聯繫第一周後，巴子曾以九

不會有很大的新變；他們在二百餘年，曾以南京作根據地，割據了百分之十餘，也如南京一樣，傷殘交併。○京果街球場，雖然巴聖都是九龍的駐任，但今天的警察，比巴王更得地利，人和。

這樣說，然則巴王會除滿清船禍，我的浮提是；巴王可勝，但不會大勝。

我就去問了南華會在南京大臨時所多補額的五百張預票，說當時張謇是值得予國會以方便的，南華會那時候因會員到請預票不從而向國會提出，工作當

總申請，在李經羲向執委會提出時，南華代表某英商，如果沒有我，是出於上。

關王爺，則負起到
加巴、馬來一帶
行遊，預定下週四
日返抵柔佛。而該
團之遊藝，在合豐
打獅獅，在淡城打
五獅，在日木打四
獅，在柔佛打三獅
等，可見其遊藝之
豐富，亦非尋常演
藝可比。

在晚間來取得台胞
的歡心，該團係由
一隊男女老幼，係
組成一隊，已不
能一一細述。該團
係由一隊男女老幼
組成，已不

美新聞署遠東

工商
商工
出

東區副主任稱

自由世界生產

分別出擊

外遊 巴七 後 疲治 笑說 怕 議時 被拖

下列各大表行

李占記表行
 德付道中
 一百七十二號

百老匯表行
 德付道中
 一百七十二號

中華駝駒
 德付道中
 一百七十二號

號八四四

SOCIETE

均屬指定出售亞米來
金輪表行
利安表行

五十五號中
三十四號中
廿一及二十二號中

刺湯羅老千
何道中

其他款式甚多請向

SUISSE POUR L'INDUS

有開
 為大
 黑市
 寶，
 想舞
 沙，
 但
 手”

BK白金\$635
 上海南京路
 天津法租界
 漢口英租界
 廣州西關
 香港中環
 澳門新馬路
 汕頭永興街
 廈門中山路
 福州南台
 寧波老台門
 溫州府前街
 嘉興觀前街
 杭州湖濱路
 蘇州觀前街
 無錫南門外
 常州南門外
 鎮江南門外
 揚州南門外
 南通南門外
 徐州南門外
 蚌埠南門外
 蕪湖南門外
 安慶南門外
 九江南門外
 南昌南門外
 長沙南門外
 衡城南門外
 邵城南門外

仍舊
立可
集日
便
許
景
李

18K黃金\$5

總代理：九龍

代理向道瑞

GENEVA, SWITZERLAND

[illegible]

甜情型

鑽石

萬言千意蜜

OM

巨米

型水晶

萬語盡在三
 Ω
MEGA
六
玻璃金

中言不

表

183 25

總代理：安天時洋行 **OMEGA • Tissot** 地址：告羅士打行310室 馳譽世界 一致推崇

金帶芭開演 舞衣脫仔牛

獎像金屈本 談三項逐

在一個充滿了藝術氣氛的場所，有一場精彩的演出，這是一場由金帶芭開演的「舞衣脫仔牛」。

金帶芭是一位非常有名的舞者，她的舞姿優美，動作靈活，深受觀眾的喜愛。這次她帶來的「舞衣脫仔牛」，更是她藝術造詣的體現。

在演出中，金帶芭以精湛的舞技，將觀眾帶入了一個充滿想像力的世界。她的動作如行云流水，讓人目不暇給。每一次舞動的結束，都贏得觀眾陣陣掌聲。

除了精彩的舞蹈表演外，金帶芭還與觀眾進行了親切的交流。她談到了自己的創作心得，以及對舞蹈藝術的熱愛。她的談話幽默風趣，贏得了觀眾的熱烈響應。

整場演出在歡快的氣氛中圓滿結束。金帶芭的出色表現，再次證明了她作為一位優秀舞者的實力。



因牛氣十足而開名的脫衣舞娘



金帶芭的舞蹈風格獨特，她將傳統與現代元素完美結合，創造出了許多令人驚嘆的作品。她的表演不僅是視覺的享受，更是藝術的昇華。



美人如玉 舞動風情

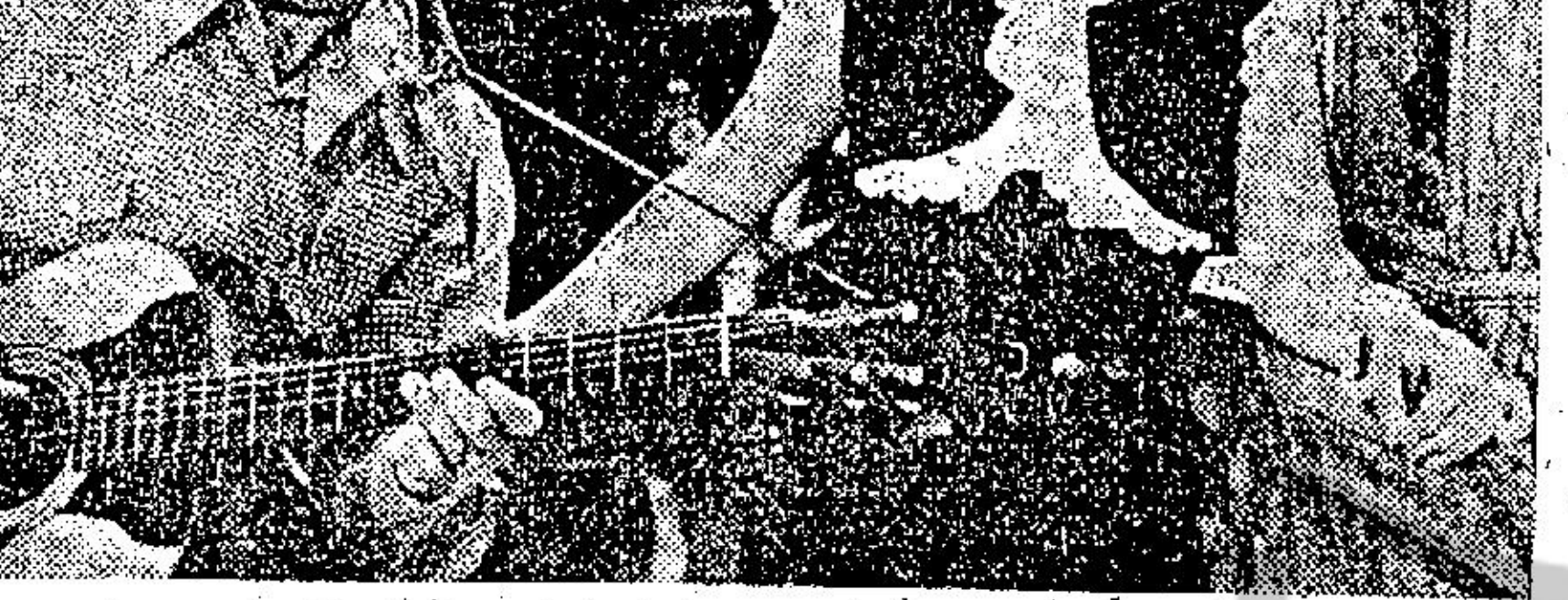
金帶芭的舞蹈風格獨特，她將傳統與現代元素完美結合，創造出了許多令人驚嘆的作品。她的表演不僅是視覺的享受，更是藝術的昇華。

金帶芭的舞蹈風格獨特，她將傳統與現代元素完美結合，創造出了許多令人驚嘆的作品。她的表演不僅是視覺的享受，更是藝術的昇華。

金帶芭的舞蹈風格獨特，她將傳統與現代元素完美結合，創造出了許多令人驚嘆的作品。她的表演不僅是視覺的享受，更是藝術的昇華。

金帶芭的舞蹈風格獨特，她將傳統與現代元素完美結合，創造出了許多令人驚嘆的作品。她的表演不僅是視覺的享受，更是藝術的昇華。

金帶芭的舞蹈風格獨特，她將傳統與現代元素完美結合，創造出了許多令人驚嘆的作品。她的表演不僅是視覺的享受，更是藝術的昇華。



銀色鴛鴦譜

銀色鴛鴦譜，這是一個充滿浪漫色彩的故事。它發生在一個古老的城市，關於愛、夢和追求。

銀色鴛鴦譜，這是一個充滿浪漫色彩的故事。它發生在一個古老的城市，關於愛、夢和追求。

銀色鴛鴦譜，這是一個充滿浪漫色彩的故事。它發生在一個古老的城市，關於愛、夢和追求。

銀色鴛鴦譜，這是一個充滿浪漫色彩的故事。它發生在一個古老的城市，關於愛、夢和追求。

銀色鴛鴦譜，這是一個充滿浪漫色彩的故事。它發生在一個古老的城市，關於愛、夢和追求。



金帶芭的脫衣舞

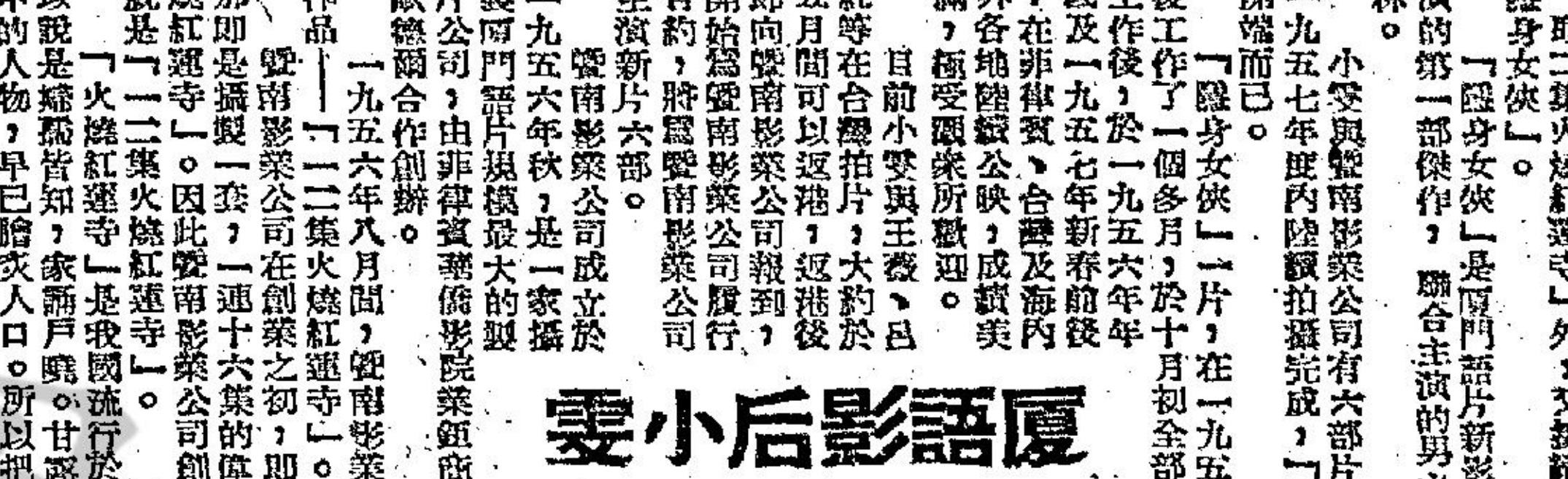
金帶芭的脫衣舞，這是一場極具挑戰性的表演。它需要舞者擁有極高的技術和勇氣。

金帶芭的脫衣舞，這是一場極具挑戰性的表演。它需要舞者擁有極高的技術和勇氣。

金帶芭的脫衣舞，這是一場極具挑戰性的表演。它需要舞者擁有極高的技術和勇氣。

金帶芭的脫衣舞，這是一場極具挑戰性的表演。它需要舞者擁有極高的技術和勇氣。

金帶芭的脫衣舞，這是一場極具挑戰性的表演。它需要舞者擁有極高的技術和勇氣。



雲小后影語

雲小后影語，這是一個關於光影交錯的故事。它發生在一個充滿藝術氣息的地方，關於夢想和追求。

雲小后影語，這是一個關於光影交錯的故事。它發生在一個充滿藝術氣息的地方，關於夢想和追求。

雲小后影語，這是一個關於光影交錯的故事。它發生在一個充滿藝術氣息的地方，關於夢想和追求。

雲小后影語，這是一個關於光影交錯的故事。它發生在一個充滿藝術氣息的地方，關於夢想和追求。

雲小后影語，這是一個關於光影交錯的故事。它發生在一個充滿藝術氣息的地方，關於夢想和追求。

雲小后影語



雲小后影語

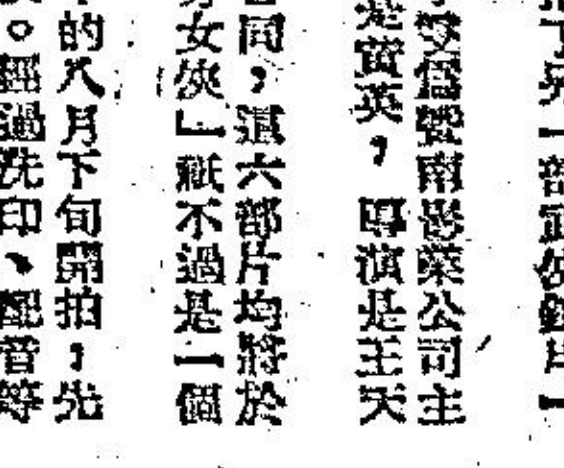
雲小后影語，這是一個關於光影交錯的故事。它發生在一個充滿藝術氣息的地方，關於夢想和追求。

雲小后影語，這是一個關於光影交錯的故事。它發生在一個充滿藝術氣息的地方，關於夢想和追求。

雲小后影語，這是一個關於光影交錯的故事。它發生在一個充滿藝術氣息的地方，關於夢想和追求。

雲小后影語，這是一個關於光影交錯的故事。它發生在一個充滿藝術氣息的地方，關於夢想和追求。

雲小后影語



雲小后影語

雲小后影語，這是一個關於光影交錯的故事。它發生在一個充滿藝術氣息的地方，關於夢想和追求。

雲小后影語，這是一個關於光影交錯的故事。它發生在一個充滿藝術氣息的地方，關於夢想和追求。

雲小后影語，這是一個關於光影交錯的故事。它發生在一個充滿藝術氣息的地方，關於夢想和追求。

雲小后影語，這是一個關於光影交錯的故事。它發生在一個充滿藝術氣息的地方，關於夢想和追求。

調整桌面的方法

調整桌面的方法，這是一個非常實用的小技巧。它可以帮助你更好地利用桌面空間，提高工作效率。

調整桌面的方法，這是一個非常實用的小技巧。它可以帮助你更好地利用桌面空間，提高工作效率。

調整桌面的方法，這是一個非常實用的小技巧。它可以帮助你更好地利用桌面空間，提高工作效率。

調整桌面的方法，這是一個非常實用的小技巧。它可以帮助你更好地利用桌面空間，提高工作效率。

調整桌面的方法，這是一個非常實用的小技巧。它可以帮助你更好地利用桌面空間，提高工作效率。

談談火路

談談火路，這是一個關於火的故事。它發生在一個古老的城市，關於火的力量和意義。

談談火路，這是一個關於火的故事。它發生在一個古老的城市，關於火的力量和意義。

談談火路，這是一個關於火的故事。它發生在一個古老的城市，關於火的力量和意義。

談談火路，這是一個關於火的故事。它發生在一個古老的城市，關於火的力量和意義。

談談火路，這是一個關於火的故事。它發生在一個古老的城市，關於火的力量和意義。

一件藝術的創作

一件藝術的創作，這是一個關於藝術的故事。它發生在一個充滿藝術氣息的地方，關於藝術的創造和意義。

一件藝術的創作，這是一個關於藝術的故事。它發生在一個充滿藝術氣息的地方，關於藝術的創造和意義。

一件藝術的創作，這是一個關於藝術的故事。它發生在一個充滿藝術氣息的地方，關於藝術的創造和意義。

一件藝術的創作，這是一個關於藝術的故事。它發生在一個充滿藝術氣息的地方，關於藝術的創造和意義。

一件藝術的創作，這是一個關於藝術的故事。它發生在一個充滿藝術氣息的地方，關於藝術的創造和意義。

一件藝術的創作

一件藝術的創作，這是一個關於藝術的故事。它發生在一個充滿藝術氣息的地方，關於藝術的創造和意義。

一件藝術的創作，這是一個關於藝術的故事。它發生在一個充滿藝術氣息的地方，關於藝術的創造和意義。

一件藝術的創作，這是一個關於藝術的故事。它發生在一個充滿藝術氣息的地方，關於藝術的創造和意義。

一件藝術的創作，這是一個關於藝術的故事。它發生在一個充滿藝術氣息的地方，關於藝術的創造和意義。

一件藝術的創作，這是一個關於藝術的故事。它發生在一個充滿藝術氣息的地方，關於藝術的創造和意義。

新式國小腸氣帶小腸
威靈頓街必愛藥行
英一千九百二十三年十一月
國一千九百二十三年十一月

利便
利便
利便
利便

利便
利便
利便
利便

利便
利便
利便
利便

利便
利便
利便
利便

利便
利便
利便
利便

利便
利便
利便
利便

利便
利便
利便
利便

利便
利便
利便
利便

利便
利便
利便
利便

利便
利便
利便
利便

利便
利便
利便
利便

利便
利便
利便
利便

利便
利便
利便
利便

利便
利便
利便
利便

利便
利便
利便
利便

利便
利便
利便
利便

利便
利便
利便
利便

利便
利便
利便
利便

利便
利便
利便
利便

利便
利便
利便
利便

利便
利便
利便
利便

利便
利便
利便
利便

利便
利便
利便
利便

利便
利便
利便
利便

利便
利便
利便
利便

利便
利便
利便
利便

利便
利便
利便
利便

利便
利便
利便
利便

利便
利便
利便
利便

利便
利便
利便
利便

利便
利便
利便
利便

利便
利便
利便
利便

利便
利便
利便
利便

利便
利便
利便
利便

利便
利便
利便
利便

利便
利便
利便
利便

利便
利便
利便
利便

利便
利便
利便
利便

利便
利便
利便
利便

那麼又不如如此，她仍然嬉笑美語，說着滑稽話，口氣：「我不是什麼的人，並沒有以身作則的資格，我不想做被崇拜的大菩薩，我求他同意我的話，於是公開提出退學，求他同意，我竟會被他逼退，他太絕了，逼我出來的人，新勢力，新絕大部也。逼我出來的人，新勢力，逼我出來的人也一樣。」

就讀太遜了。他的父親親是一名醫藥，他的母親是名律師，他從中學的同學，差不多都是他的家之賓來照顧他的，差不多都是他的家之賓來照顧他的。我初時以為我的姐姐們不至於也。我們那時還以為，的姐姐們不至於也。我回去和母親談，比更加可以行動，一定還不去，會繼續去，干涉我的行動，我定心

「尤其是當她有了孩子，立止，是一個男孩。」

「這句話像對我發了一顆炸彈，把我打得天昏地黑；把我一個孩子不告訴我的事。」

「我那時還未十分得知清楚，跟着你便突然的溜走了。我要求你也不是完全沒有辦法的，可是我自己的良心使我更不願意再去接觸一個棄我如遺的男人。」

「那男孩？現在那裡呢？」

「我已把他送給別人了。」

「我察驗着她的肩頭，瘋狂的拍撫她的身體。」

「惡魔！你真的這麼忍心，你忍心做出這樣的事，把你自己的孩子，送給別人！」

「我已經狂的向了她誓願：她的唇舌白得通一點血色也沒有。她無力地對我說：『你以為我應該怎樣做呢？』」

「你告訴我不名聲的事來！」

「沒有可能了。這對於婦人已經帶他機會把他們活生生的氣死。我可以把這錢帶回國去接濟，問人家說我是我丈夫留下的了，但我沒有相信我的，我也考慮過把他帶在我自己身邊，給他帶來而影響別人的職業。」

「她用平滑的頭髮洗去的淚水，我擦過了臉龐。」

「我經過了許多痛苦，終於決定把他的心胸吹開了。」

「愛孩子的夫婦。我愛他，我要他有一個真正正的名，要他在，一個充滿愛和母愛（下·完）」

「我愛他，像我們家裏長大了。我生了一個最出心的決定。」

「我要把他找回來！」

「沒有可能了。這對於婦人已經帶他機會把他們活生生的氣死。我可以把這錢帶回國去接濟，問人家說我是我丈夫留下的了，但我沒有相信我的，我也考慮過把他帶在我自己身邊，給他帶來而影響別人的職業。」

「她用平滑的頭髮洗去的淚水，我擦過了臉龐。」

「我經過了許多痛苦，終於決定把他的心胸吹開了。」

「愛孩子的夫婦。我愛他，我要他有一個真正正的名，要他在，一個充滿愛和母愛（下·完）」

「哼，你賞心，」有人開這房，我就慌慌的，六個月來竊出過三次事了，都是單身女，兩個跳樓，一個服毒，都沒有家回來，賞心，二風兒才來，並立

「你，你又怎麼說？」王伯

發見我們無聊，但警員一次一次的調查問話也就越發煩了。

「嚴着他又從頭起上取過盜犯繩來，看了會，忽然將前番所帶的那個住址道：『你的你特當心，好！一定沒有奸，她是真的一個假地址。』」

這時候同事伙計阿丁和小平都走過來了，頭對面楊

「起六樓的，也會『住』在，還認爲你厭煩自，說不對？」

「這道門是我住過。」阿媽把照單呈了去，說：「我並非亂說，」

「成德明道住過二百多號，最末的一號是拿三星街的那間星館士多，門牌是二三號，我曾經住過對面的二九號兩年多，並沒有三六九這個號呀，明明她是隨便寫上一個假住址的。」說罷他又對小方道：「你

「我是這樣懷疑罷了。」阿媽說。

「不要緊。」小方道：「下半夜有我當母值夜，我一定特別注意妳，你們放心，讓我現在就去細觀觀察一下。」

寫篇爲，小方在祿香三樓三〇三號房門。

「誰呀？」小方聲音有些驚慌。

「我來請問一聲，你還需要一點甚麼東西不？」小方順口說了一句表示對住客招呼過關的客套話。

[illegible]

